

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA DE ROCÍO MOYA ALONSO

Rocío Moya, malagueña, nacida en 1956, se dedica a la cooperación internacional desde 2008, centrando su solidaridad en la población de Mozambique, mostrando a través de la fotografía la sonrisa ante la desgracia.

Durante 25 años, Rocío Moya Alonso ha trabajado en la entidad bancaria Unicaja, ocupando puestos de responsabilidad en el departamento de internacional los últimos años de su actividad profesional en esta institución.

Decide iniciar su andadura en la cooperación internacional animada por la experiencia de su compañero Javier en Honduras.

En 2008 retoma el rumbo de su vida y decide dedicarse plenamente a colaborar con la población necesitada de Mozambique prestando apoyo en el orfanato de Casa do Gaiato, el de Catembe y con las hermanas de la Caridad de san Vicente Paúl en Chalucane.

Su actividad principal se centra en colaborar con la Fundación Mozambique Sur que da cobertura a la Casa Do Gaiato una casa-familia que da acogida a 150 niños huérfanos y educa a más de 800 niños y jóvenes llevando a cabo un programa rural integral en torno a 5 aldeas con una población aproximada de 35.000 personas. La escolarización, la lucha contra el SIDA, la malaria y el cólera, la erradicación de la malnutrición y la creación de infraestructuras colectivas básicas como pozos o letrinas constituyen los principales objetivos de su labor.

Viaja anualmente a Mozambique y después de cada viaje hace varias exposiciones fotográficas benéfica y lo que recauda lo envía en su totalidad a Mozambique....

Sus exposiciones fotográficas se caracterizan por estar llenas de humanidad, de esperanza y de amor. Intenta mostrar, a través de la imagen, un África rica en seres humanos que luchan cada día por encontrar su hueco en la Tierra

Las exposiciones con los títulos “La sonrisa de Mozambique” y “Miradas” que últimamente ha presentado reflejan como ella dice “....*son capaces de llorar con una sonrisa ante la desgracia.*”