

Rosi de Alva: “El alma en movimiento”

Bailaora de prestigio nacional e internacional, embajadora del Flamenco en Europa junto al Patronato de Turismo de la Costa del Sol, asidua conferenciante en la Universidad Internacional de Andalucía, colaboradora en los programas de intercambio cultural con Marruecos y promotora de los valores culturales del flamenco.

BIOGRAFÍA



Pertenece a **una gran familia de artistas** en la que existen cinco generaciones dedicadas al mundo de la música, de la danza y el flamenco.

Inicia sus estudios de baile a muy temprana edad de la mano de su **abuela Angelita Didier** (gran bailarina a nivel nacional actuando con frecuencia para el rey Alfonso XIII) y desarrollando sus conocimientos musicales con su padre Salvador de Alva.

Sube a los escenarios por primera vez a los seis años en los festivales de baile flamenco de Málaga como solista con la academia de su abuela Angelita Didier, con la cual recorre Málaga y provincia.

Comienza su actividad profesional a los once años como bailaora solista en el cuadro flamenco de Paco de Málaga acompañada con la guitarra de Juan Solano y a los trece años se convierte en la 1ª bailarina de la compañía de Danza Española y Flamenco madrileña de Paco de Alba y Queta Claver, realizando giras internacionales por Italia, Suiza, Siria, Kenia, Portugal y España y grabaciones televisivas en estos países.

Más tarde a su vuelta a España debuta como bailaora solista en el prestigioso tablao “La Cueva” de Málaga dirigido por Juan robles, compartiendo escenario con grandes figuras como El Yunque, Miguel de los Reyes, El Chino y un largo etc.

Forma parte durante una temporada del ballet de Carmen Mota como bailarina destacada actuando en el casino Benidorm Palace y la Sala Granada de Benidorm (Alicante).

Desarrolla su actividad académica en piano, solfeo y danza en el Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte dramático y Danza de Málaga obteniendo el título profesional en la especialidad de Danza Española.

Amplía sus conocimientos de baile en Madrid en la prestigiosa escuela “ Amor de Dios” con grandes maestros como Ciro, Paco Romero, la Tati, Granero, María Magdalena, Azorín, Manolete, etc.

Así también realiza numerosos cursillos en Málaga y Andalucía con los maestros Antonio Canales, el Pipa, Juan Amaya, Torombo y un largo etc.

Posteriormente **funda el ballet flamenco y clásico español “Embrujo”** del cual es bailaora solista y coreógrafa del mismo. Con dicha compañía y de la mano de La Junta de Andalucía y el Patronato de Turismo de la Costa del Sol, representa el Flamenco en **España y en Europa.**

Es premiada en el Concurso Nacional de baile de **Estepona** y **finalista en el Concurso Nacional de Danza en Madrid de 1996**.

Así mismo ha bailado como solista y coreografiado la apertura del campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica celebrado en Málaga.

Entre sus diversas giras por todo el mundo ha recorrido **España, Italia, Francia, Suiza, Alemania, Dinamarca, Suecia, Emiratos Arabes Unidos, Portugal, Kenia, Siria y Marruecos** actuando con asiduidad para la familia real en el **teatro Mohamed V. de Casablanca**.



Ha intervenido como bailaora solista en TVE, Antena 3, Tele 5, Canal Satélite, Canal Sur, Canal Sur Andalucía y televisiones locales así como en grandes teatros como son La Villa de Madrid junto a Marifé de Triana, Lope de Vega de Sevilla y Torrevieja de Alicante junto a Lolita Sevilla, Cervantes de Málaga, Príncipe de Asturias de Torremolinos, Villa de Nerja y al baile en numerosos festivales flamencos.

Ha actuado en la **Bienal “Málaga en Flamenco” de 2005 y 2007** con su compañía en los espectáculos **“Paisanos”** y **“Caminando por el flamenco”**

Participa frecuentemente como conferenciante en la Universidad Internacional de Andalucía en La Rábida (Huelva), Baeza (Jaén) y la Isla de la Cartuja de Sevilla así como en la Universidad de Málaga y es ponente habitual en los cursos que imparte el C.E.P. (Centro de Educación del Profesorado) de Málaga.

Posee el C.A.P. (Curso de Adaptación Pedagógica) por la **Universidad de Málaga** y es poseedora del título de Técnico Superior en Integración Social.

En la actualidad compagina la actividad artística con la docente siendo profesora del Conservatorio Profesional de Danza de Málaga desde 1994, obteniendo plaza por oposición en 2010 en la especialidad de Flamenco.

A lo largo de su trayectoria artística ha presentado varias producciones flamencas destacando **“Pasión”**, **“Aires de Málaga”**, **“Cinco Generaciones”** y **“Encuentro”**, este último estrenado en 2012 en el teatro Cervantes de Málaga bajo el patrocinio de la Universidad de Málaga.

Ha compartido escenario recientemente junto a Pasión Vega en el gran teatro de la Escuela Superior de Arte Dramático de Andalucía en Málaga colaborando con la Fundación Un Colegio Para Todos.

Es colaboradora anual en los programas de intercambio cultural con Marruecos y colaboradora con la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía para la promoción de los valores culturales del flamenco y la danza española dentro y fuera de nuestras fronteras.


